

Mapa Curricular | Licenciatura en Cinematografía y Producción Audiovisual

Modalidad: Escolarizada

Ciclo Básico			Ciclo Profesional			Ciclo Especializado	
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
Apreciación musical 2HT/1HP/5C	Apreciación sonora 2HT/1HP/5C	Teoría del sonido 2HT/1HP/5C	Musicalización 2HT/2HP/6C	Sonido directo 2HT/2HP/6C	Diseño y composición sonora 2HT/2HP/6C	Laboratorio sonoro 1 4HT/4HP/12C	Laboratorio sonoro 2 4HT/4HP/12C
Apreciación visual (Estética) 2HT/1HP/5C	Filosofía de la imagen en movimiento 2HT/1HP/5C	Historia y teoría del cine 1 2HT/1HP/5C	Historia y teoría del cine 2 2HT/1HP/5C	Optativa 2HT/1HP/5C	Optativa 2HT/1HP/5C	Optativa 2HT/1HP/5C	Optativa 2HT/1HP/5C
Taller de literatura y escritura 2HT/1HP/5C	De la idea a la investigación en producción audiovisual 2HT/1HP/5C	Argumento y guion 2HT/1HP/5C	Guion documental 1 2HT/1HP/5C	Guion de ficción 2HT/1HP/5C	Guion documental 2 2HT/1HP/5C	Carpeta de producción y financiamiento 2HT/1HP/5C	Presentación, difusión y divulgación 2HT/1HP/5C
Diseño de producción (Principios del dibujo) 2HT/2HP/6C	Diseño de producción y dirección de arte (Storyboard) 2HT/1HP/5C	Fundamentos de la animación 2HT/2HP/6C	Animación digital y efectos digitales 2HT/2HP/6C	Dirección de arte y efectos prácticos 2HT/2HP/6C	Modelado y animación 2HT/2HP/6C	Conceptualización y aplicación de diseño de producción 2HT/2HP/6C	
Fotografía 1 2HT/2HP/6C	Cinematografía 1 2HT/2HP/6C	Cinematografía 2 2HT/2HP/6C	Cinematografía 3 (Taller de iluminación, staff y tramoya) 2HT/2HP/6C	Cinematografía 4 (Taller de corrección de color avanzada) 2HT/2HP/6C	Cinematografía 5 (Formatos y equipo de rodaje) 2HT/2HP/6C	Laboratorio de producción de tesis 1 2HT/2HP/6C	Laboratorio de producción de tesis 2 2HT/2HP/6C
Edición y montaje 2HT/2HP/6C	Producción de ficción 1 2HT/2HP/6C	Producción 1 2HT/2HP/6C	Producción documental 2HT/2HP/6C	Producción de ficción 2 2HT/2HP/6C	Seminario de posproducción 2HT/2HP/6C		Laboratorio de posproducción de tesis 2HT/2HP/6C
Realización 1 (Lenguaje cinematográfico) 2HT/2HP/6C	Realización 2 (Lenguaje cinematográfico 2 y preparación de carpeta de ficción) 2HT/2HP/6C	Realización 3 (Dirección de actores) 2HT/1HP/5C	Realización 4 (Realización documental básica) 2HT/1HP/5C	Realización 5 (Análisis y realización de carpeta) 2HT/1HP/5C	Realización 6 (Realización documental avanzada) 2HT/1HP/5C	Laboratorio de realización de tesis 1 2HT/1HP/5C	Laboratorio de realización de tesis 2 2HT/1HP/5C
			Prácticas formativas		Prácticas profesionales	Servicio social	
Inglés nivel A1 - 1HT/4HP/6C	Inglés nivel A1+ 1HT/4HP/6C	Inglés nivel A2 - 1HT/4HP/6C	Inglés nivel A2 + 1HT/4HP/6C				
Formación integral	Formación integral	Formación integral	Formación integral	Formación integral	Formación integral		
	Transversal Multimodal 1HT/4HP/6C	Transversal Multimodal 1HT/4HP/6C					
Tutoría			Tutoría			Tutoría	
							346 Créditos totales

Ejes generales de formación

	Eje general de formación Teórico - técnico
	Eje general de formación Generación y aplicación innovadora del conocimiento + Producción cultural
	Eje general de formación en Contexto
	Eje general de formación para el Desarrollo Humano

Áreas del Conocimiento

	Histórico
	Prácticas de producción audiovisual
	Lectura - comprensión - escritura

Simbología

	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	C: Créditos

NOTA: La Formación integral y las Tutorías, no son unidades de aprendizaje sino actividades académicas con valor en créditos.